

# Christian Guay-Poliquin

Auteur

Site : [www.christianguaypoliquin.com](http://www.christianguaypoliquin.com)

Agent : Simon-Philippe Turcot - [lapeuplade@gmail.com](mailto:lapeuplade@gmail.com)

Droits : [mlannurien@lautreagence.eu](mailto:mlannurien@lautreagence.eu)

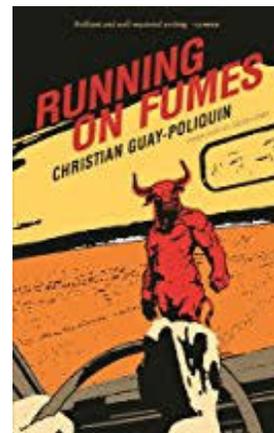
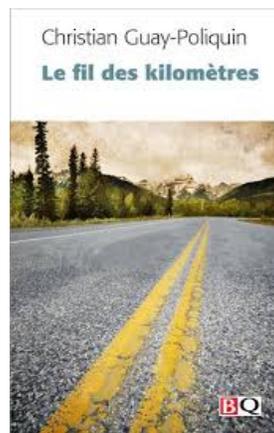
Contact Canada: [lapeuplade@gmail.com](mailto:lapeuplade@gmail.com)

Contact France : [lisa.liataud@editions-observatoire.com](mailto:lisa.liataud@editions-observatoire.com)

Romans :

## ***Le fil des kilomètres (2013)***

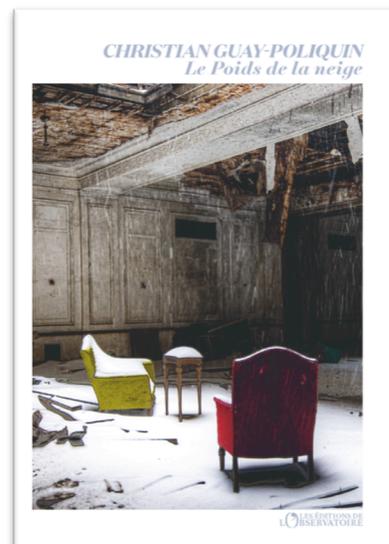
Dossier de presse : <http://lapeuplade.com/livres/le-fil-des-kilometres/>



## ***Le poids de la neige (2016)***

Dossier de presse : <http://lapeuplade.com/livres/le-poids-de-la-neige/>

Prix : PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL – PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC – PRIX DE L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC – PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS – PRIX RELÈVE MONTÉRÉGIE – PRIX DES LYCÉENS AIEQ : SUÈDE, ESTONIE, ESPAGNE - FINALISTE AU PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC – EN LICE POUR LE PRIX FRYE ACADEMIE - DANS SÉLECTION DU GRAND PRIX RTL-LIRE 2018



## Biographie :



Né au Québec en 1982, Christian Guay-Poliquin croit que les arts du récit sont intimement liés à la vie pratique et à une attention particulière aux détails. *Le fil des kilomètres* (2013), son premier roman, d'abord paru aux éditions de La Peuplade, a été publié en France et en traduction anglaise. *Le poids de la neige* (2016) a eu un véritable succès critique et commercial au Québec et en France, il a remporté de nombreux prix et est en cours de traduction dans plusieurs pays

## Extraits de la presse :

« Christian Guay-Poliquin est l'une des figures montantes de la jeune littérature québécoise. Une des belles découvertes de la rentrée d'hiver. »

*L'Humanité*

---

« La langue est sobre, pure, immaculée, grâce à des phrases courtes et incisives. On se laisse alors porter par ce récit aussi glaçant qu'hypnotisant, à l'image du décor décrit par ce jeune auteur prodige. [...] Un huis clos psychologique singulier, signé de l'un des plus prometteurs auteurs québécois. »

*Magazine Lire*

---

« Une esthétique froide pour des personnages en pleine combustion intime : impossible de rester de glace à l'issue de ce roman aussi dur que sensible. »

*Addict-Culture*

---

« Christian Guay-Poliquin parvient à nous offrir un récit sombre et hypnotisant. Une histoire attentive à la beauté dramatique et froide du paysage, aux liens sociaux qui se disloquent, au désarroi et à la violence endormie, étouffée par l'hiver mais prête à renaître dès les premiers signes de dégel. Un hymne nordique et l'un des romans les plus forts de cette rentrée. »

*Le Devoir*

---

« Running on Fumes is a Canadian legend processed as Canadian mythology. »

*Prairiefire*

---

« A post-apocalyptic road novel based loosely on the myth of Theseus and the Minotaur, *Running on Fumes* follows an unnamed narrator on a journey to reconnect with his father nearly five thousand miles away. [...] Guay-Poliquin offers us a fresh and interesting take. »

*Speculative Fiction*

---

« Guay-Poliquin's work is one that pulls you along, the short sections and terse language reflecting both the simplicity and the tension of the journey. »

*Quebec Reads*