

# Evasion littéraire

## Les fables



Réalisé par: Meryem Kias

Collège : kista international school

Akalla

Professeur: Meryem Kias

Tél : 076 427 48 98

Email: [meriem.kias@gmail.com](mailto:meriem.kias@gmail.com)

[meryem.kias@kistaschool.se](mailto:meryem.kias@kistaschool.se)

Adresse: Sjödalsstorget 15, Huddinge  
Collège : kista international school

Akalla

**Projet :** Evasion littéraire Les fables

**Niveau :** A2 (Adolescents : 12-15 ans)

### **Objectifs**

- Lire et illustrer des fables de La Fontaine.
- Apprendre le noms de quelques animaux à travers les fables
- Reconnaître un nouveau genre littéraire
- Donner son opinion sur les personnage de la fable, décrire et associer chaque animal avec des comportement humains.
- Raconter une histoire.
- Relever la morale d'une fable
- Se familiariser avec la comparaison comme figure de style .

### **Activités et situation d'apprentissage :**

- Expression orale
- Comprehension de l'oral
- Comprehension de l'écrit .
- Vocabulaire : le protrait physique et moral .
- Orthographe : L'accord de l'adjectif qualificatif au féminin.

### **Matériel :**

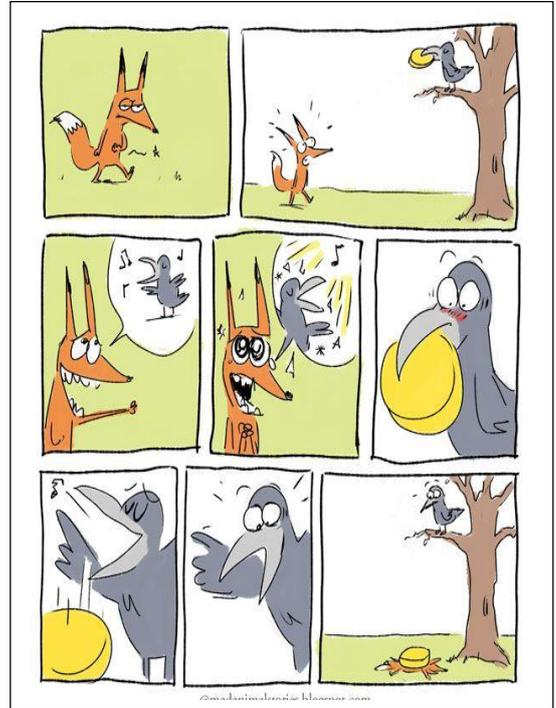
- Vidéos des fables trouvées sur YouTube .
- Des présentations PPT .
- Fiches apprenant .

### **Évaluation**

- Teste de lecture compréhension
- Atelier d'écriture : écris une autre fin pour la fable « le Corbeau et le Renard » .

**Le Corbeau et le Renard**

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
 Tenait en son bec un fromage.  
 Maître Renard, par l'odeur alléché,  
 Lui tint à peu près ce langage :  
 "Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
 Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
 Sans mentir, si votre ramage  
 Se rapporte à votre plumage,  
 Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "  
 A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;  
 Et pour montrer sa belle voix,  
 Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
 Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,  
 Apprenez que tout flatteur  
 Vit aux dépens de celui qui l'écoute :  
 Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "  
 Le Corbeau, honteux et confus,  
 Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



**Jean de La Fontaine.**

**Exercice 1:**

1. **Qui sont les personnages de cette fable?** Vem är karaktärerna i denna fabel?

.....

2. **Où se passe l'histoire?** Var händer berättelsen ?

.....

3. **Quel élément est en jeu?** Vad står på spel?

.....

**Exercice 2:**

1. **Que veut le renard du corbeau?** Vad vill räven från kråkan ?

.....

2. **Comment a - t- il fait pour obtenir ce qu'il veut?** Hur fick han det han ville?

.....

3. **Quel était la réaction du corbeau?** Vad var kråkens reaktion?

.....

4. **Quelle leçon a le renard donnée au corbeau? Que représente cette leçon?**

Vilken lektion har räven gett kråkan? Vad representerar den här lektionen?

.....

5. **Quelle est le sentiment du corbeau a la fin de l'histoire? Quelle décision a -t- il pris?**

Hur känner kråkan sig i slutet av berättelsen? Vilket beslut fattade han?

.....

### Exercice 3:

Réponds par "vrai" ou "faux":

1- le corbeau était naïf.

2- le renard a fait des compléments au corbeau.

2- le renard était sincère avec le corbeau.

3- le corbeau n'a pas cru les paroles le renard.

4- le renard était un flatteur.

5- le renard était rusé et a donné une leçon au corbeau.

### Discutons-on ensemble :

1- Si tu étais le corbeau, qu'aurais-tu fais en écoutant ces beaux mots?

Om du var kråkan, vad skulle du ha gjort när du lyssnade på dessa vackra ord?

2- Que penses-tu de l'attitude du renard?

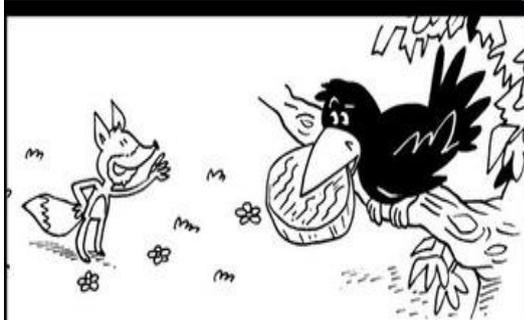
Vad tycker du om rävens attityd?

3- Quelle leçon peut-on tirer de cette fable?

Vad kan vi lära av den här fabeln?

## Ecrivons !

Essaie de raconter l'histoire une deuxième fois à partir des images suivantes :



**La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf**

Une Grenouille vit un Bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.  
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,  
Pour égaler l'animal en grosseur,  
Disant : "Regardez bien, ma sœur ;  
Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ?  
- Nenni.  
- M'y voici donc ?  
- Point du tout.  
- M'y voilà ?  
- Vous n'en approchez point. "

La chétive pécore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :

Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,

Tout petit prince a des ambassadeurs,



Jean de la Fontaine

## Questions

### Activité 1 :

- Quel est le titre de cette fable? Que montre -t-il?
- Quels sont les personnages de cette fable?

### Activité 2 :

- a) Pourquoi la Grenouille veut-elle devenir aussi grosse que le Bœuf ?
- b) Qu'avait-elle fait pour devenir comme le boeuf? Avait – elle réussi?
- c) Qu'est-il arrivé à la grenouille à la fin?
- d) Que peut-on retenir de cette fable?

### Activité 3 :

Cochez la bonne case puis indiquez le type de la description ( morale ou physique):

	La Grenouille	Le Boeuf	La description
Grand de taille			
Maigre			
Envieuse			
Petite de taille			
stupide			
gros			
Comme un oeuf			

### Activité 3 :

**lisez la fable et puis:**

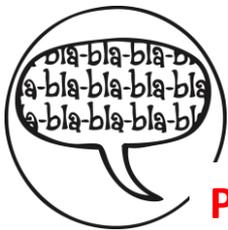
- Soulignez d'un trait les paroles de la Grenouille.
- Soulignez de deux traits les paroles du Boeuf.
- Encadrez la morale de la fable.

**Jouez le dialogue maintenant.**

#### Activité 4 :

Réponds par "vrai" ou "faux":

1. Le Boeuf veut être comme la Grenouille.
2. La Grenouille est sage.
3. Le Boeuf a la même taille que la grenouille.
4. La Grenouille était jalouse du Boeuf.
5. La Grenouille se gonfle pour égaler le Boeuf.
6. La Grenouille a fini en crevant.



**Parlons !**

**Quelle animal aimerais tu être ?**

**Réponds selon l'exemple :**

- Si j'étais un animal, je serais un chien car il est fidèle .
- Si j'étais un animal, je serais un ..... car.....



**Chantons :** Ecoute la fable « La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf » maintenant sous forme d'une chanson. Remplis les vides dans le texte de la chason :

#### La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Une ..... vit un.....  
Qui lui sembla de belle.....  
Elle, qui n'était pas .....en tout comme un œuf,  
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,  
Pour..... l'animal en grosseur,  
Disant : "Regardez bien, ma sœur ;  
Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point  
..... ?  
- Nenni.

- M'y voici donc ?  
- Point .....  
- M'y voilà ?  
- Vous n'en approchez point. "  
La .....pécore  
S'enfla si bien qu'elle creva.  
Le monde est plein de gens qui ne sont pas  
plus .....:  
Tout bourgeois veut bâtir comme  
les.....seigneurs,  
Tout petit prince a des ambassadeurs,

**Exercice 1 :** Complète les comparaisons suivantes par le nom d'animal convenable :

On dit : il est malin **comme** un singe

On dit encor :

1. Il est bavard comme .....
2. Il est rusé comme .....
3. Il est fort comme .....
4. Il est têtu comme.....
5. Il est sale comme.....
6. Il est doux comme.....



### La comparaison

rapproche deux éléments :

**le comparé** (qui est la réalité) et **le comparant** (qui est l'image) au moyen d'un **mot comparatif** (comme).



## La cigale et la fourmi

La cigale , ayant chanté tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue. Pas un  
seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau Elle  
alla crier famine  
Chez la fourmi sa voisine, La priant  
de lui prêter Quelque grain pour  
subsister Jusqu'à la saison nouvelle  
«Je vous paierai, lui dit-elle, Avant  
l'oût , foi d'animal, Intérêt et  
principal .»  
La fourmi n'est pas prêteuse ; C'est  
là son moindre défaut.  
«Que faisiez-vous au temps chaud ? Dit-elle  
à cette emprunteuse.  
Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaise.  
- Vous chantiez ? j'en suis fort aise. Eh bien  
: dansez maintenant.»



**Jean de la Fontaine**

# La cigale et la fourmi

**Nom :**

**Date :**

- 1) **Que représente ce texte ?** ( Vad representerar denna text?)
- 2) **Qui est l'auteur de ce texte ?** (Vem är författaren till denna text?)
- 3) **Qui sont les personnages de l'histoire ?**( Vem är karaktärerna i berättelsen)
- 4) **Quel est le problème de la cigale ?**( Vad är problemet med cikadan?)
- 5) **Relève les mots ou expression qui le prouve ?** (Hitta ord eller uttryck som bevisar det?)
- 6) **Que signifie « elle alla crier famine » ?** Vad betyder « elle alla crier famine »?
- 7) **Trouve un synonyme pour « subsister » et « au temps chaud »?** Hitta en synonym för "subsister" och "au temps chaud"?
- 8) **Pourquoi la cigale n'a-t-elle plus rien à manger ?** (Varför har cikadan inget att äta?)
- 9) **A quelle saison se déroule l'histoire ?**(i vilken säsong äger berättelsen rum?)
- 10) **Trouve un ou plusieurs adjectif pour qualifier chaque personnage .** Hitta adjektiv som beskriver varje karaktär i texten.
  - La cigale : .....
  - La fourmi : .....
- 11) **A la fin, la cigale obtient-elle ce qu'elle veut ?** (Till slut får cikadan vad den vill ha?)
- 12) **Explique l'expression « eh bien : dansez maintenant ».** Förklara uttrycket « eh bien : dansez maintenant ».





## Ecriture

Imagine une autre fin de la fable « le Corbeau et le Renard » si le corbeau n'avait pas laissé tomber son fromage :

Handwriting practice area with ten horizontal dotted lines for writing.



## Sources :

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/le-corbeau-et-le-renard-fiche-de-lecture.html>

<https://culture.tv5monde.com/livres/les-fables-de-la-fontaine-en-video>

[https://www.youtube.com/watch?v=QHmmVOFf\\_6k](https://www.youtube.com/watch?v=QHmmVOFf_6k)

**Chanson:** Grégoire - La Grenouille qui veut se faire... - La Fontaine

[https://www.youtube.com/watch?v=lspWvtH0Qsc&list=PLSAIn3Cc1iNgv7WjM8H-Xjoat6AXw1\\_8&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=lspWvtH0Qsc&list=PLSAIn3Cc1iNgv7WjM8H-Xjoat6AXw1_8&index=2)

## Fables :

<https://www.youtube.com/watch?v=a40xYw7zPsA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Si1u3SDx9nQ>